

<p style="text-align: center;">WATCH OUT !</p> <p style="text-align: center;">Holly NEAR (1983)</p>	<p style="text-align: center;">FAITES GAFFE !</p> <p style="text-align: center;">(trad.: Vassivière 2012)</p>
<p><i>Watch Out! Watch Out!</i> <i>There's a rumble of war in the air.</i></p> <p><i>Watch Out! I think you better</i> <i>Watch Out!</i> <i>There's a rumble of war in the air.</i></p> <p><i>And with a man like that, you never</i> <i>know where or when</i> <i>He's gone, he's gone</i> <i>and sent in the marines again.</i></p> <p>Some are small and frightened; some well seasoned men. Some are rightly scared to death and some are feeling the joy of seeing blood again.</p> <p>CHORUS</p> <p>Casualties seldom counted are the ones the guns invade.</p> <p>The ones who work the land, the ones who love the land, The ones who work the land, the ones who love the land, The ones who work the land, the ones who love the land Where dreams of peace are made.</p> <p>CHORUS</p>	<p><i>Faites gaffe ! Faites gaffe !</i> <i>Il y a de fortes rumeurs de guerre</i> <i>dans l'air.</i></p> <p><i>Faites gaffe ! Je pense que vous</i> <i>devriez faire gaffe !</i> <i>Il y a de fortes rumeurs de guerre</i> <i>dans l'air.</i></p> <p><i>Et avec un homme comme ça, on</i> <i>ne sait jamais où ou quand</i> <i>Il a encore, encore décidé de nous</i> <i>envoyer les marines.</i></p> <p>Certains sont de pauvres petits mecs qu'ont la trouille; Certains sont des hommes aguerris Certains crèvent de peur, c'est normal, et certains sont tout contents à l'idée de revoir du sang</p> <p>REFRAIN</p> <p>Les victimes qu'on compte rarement sont celles que les flingues déglignent. Ceux qui travaillent la terre, ceux qui aiment la terre, Ceux qui travaillent la terre, ceux qui aiment la terre, Ceux qui travaillent la terre, ceux qui aiment la terre où l'on fait des rêves de paix.</p> <p>REFRAIN</p>